

bimota news 1/2005

With our best wishes!

Buon Natale e Felice Anno Nuovo

Merry Christmas & Happy New Year

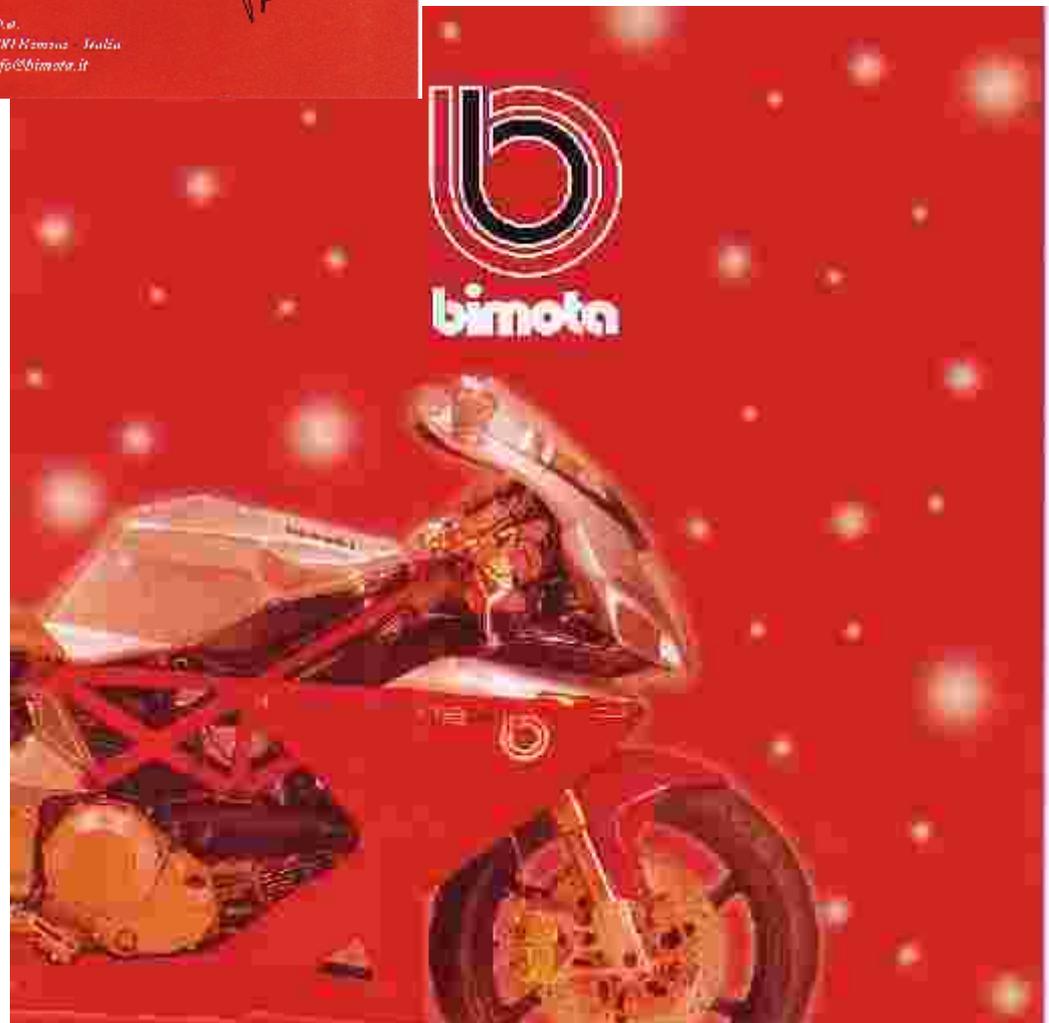
Joyeux Noël et Bonne Année

Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo

Fröhliche Weihnachten und ein glückliches Neues Jahr

Roberto Peronchi &
BIMOTA Staff

Bimota s.p.a.
Via Cassanese, 15 - 47031 Verucchio - Italia
www.bimota.it - info@bimota.it



Inhaltsverzeichnis

Nächste Events.....	1
GV, 2. April 2005, ab 19:00 Uhr in der Mühle Oberentfelden.....	1
Neuanfang.....	2
New beginning.....	2
NEWS - 17 febbraio 2005.....	4
Eröffnung des Bimota-Museums.....	5
Opening of the Bimota-Museum.....	5

Nächste Events

GV, 2. April 2005, ab 19:00 Uhr in der Mühle Oberentfelden

Salü

Es ist wieder mal soweit! Ein neues Jahr lächelt uns frostig kalt entgegen und die nächste GV steht am 2. April ab 19:00 Uhr pünktlich zum Frühlingsbeginn wieder vor der Tür.

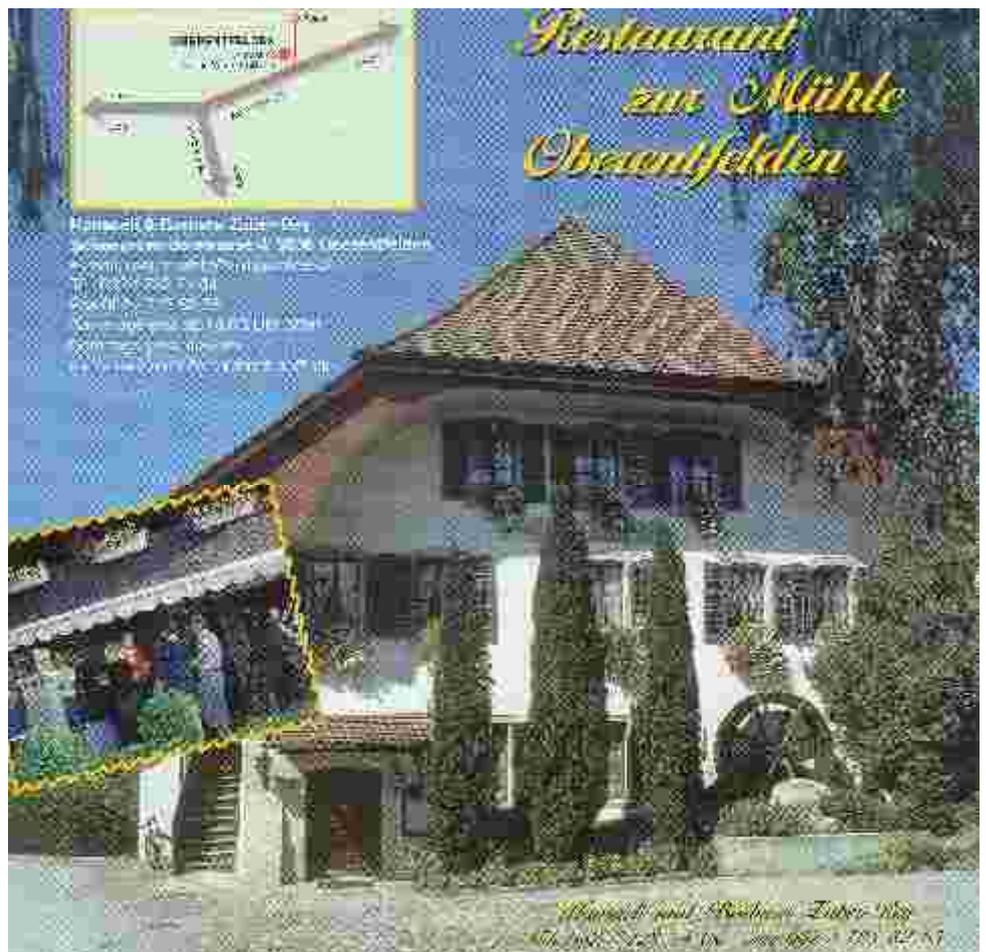
Auch dieses Mal werden wir die GV im gleichen Rahmen und mit Begleitung abhalten und wenn alles so wie bisher abläuft, werden wir auch den Preis pro Person bei ca. 50.00 sFr. halten können. Eine kleine

Änderung ergibt sich bezüglich des

Austragungsortes: Die GV wird entgegen unserer bisherigen Praxis nämlich am gleichen Ort wie letztes Jahr, in der Mühle Oberentfelden, stattfinden! Bitte meldet Euch bis 25. März bei mir persönlich (079 238 58 58) oder via Email an club@bimota.ch an. Vergesst nicht die Anzahl Personen anzugeben.

Schickt mir Eure Anmeldungen (inkl. Anzahl Personen) bitte bis spätestens Freitag, 25. März 2005

Vielen Dank und bis bald

Neuanfang

Es gibt immer wieder Ereignisse im Leben, die gezwungenermaßen zu einem Umdenken führen und die gesamte Planung über den Haufen werfen! Dies gilt für ein Unternehmen genauso wie für jeden Einzelnen von uns. Man kann sich zwar bis zu einem gewissen Grad gegen Unvorhergesehenes absichern, aber wenn dieses Unvorhergesehene eintritt, dann muss man

trotzdem seine gesamte Planung deswegen umstellen.

Eines dieser Ereignisse, das zwar bis zu einem gewissen Grad geplant aber in seiner Intensität sämtliche Grenzen gesprengt hat, war die Geburt meiner Tochter im letzten Jahr! Keine Angst - ich will hier jetzt nicht meine gesamte

Familiengeschichte ausbreiten - auf was ich hier hinaus will ist, dass es sowohl im privaten, wie auch im unternehmerischen Umfeld mit Bimota, Parallelen gibt.

Bimota ist auch wieder zum Leben erwacht und hat ein paar neue Kinder geboren, welche überall in der Presse mit grossem Wohlwollen und einer gewissen Bewunderung aufgenommen wurden.

Und genauso wie frischgebackene Eltern ist das neugeborene Kind aus der eigenen Perspektive natürlich das schönste, das es je gegeben hat.

Meine ersten Entwürfe zu diesem Thema (zu Bimota, nicht zu meinem eigenen Baby...) waren alles andere als positiv. Ich vermisse weiterhin in den neuen Produkten die Identität von Bimota - und auch an der Kommunikationspolitik kann noch viel verbessert werden - aber auf den zweiten Blick kommt man nicht umhin dieser Firma für ihre Überlebenskünste zu gratulieren!

Die neuen Modelle, allen voran die DB5 und die Tesi 2D, sind absolute Meisterstücke (auch wenn mir jetzt ein paar Clubmitglieder nach "Begutachtung" der Prototypen ganz böse auf die Finger klopfen werden...) und haben schon jetzt, noch vor ihrer offiziellen Lancierung, neue



New beginning

From time to time you will encounter events during lifetime that absolutely force yourself to rethink your life and make all your prior planning obsolete. This is true not only for a company but also for each one of us in his private life. Of course you can procure an insurance for yourself up to a certain level against the unpredictable, but there will always remain a lot of occurrences

where the uncertainty can not be calculated and when the unpredictable really occurs, then you have to change all your planning.

One of these unpredictable events, of course planned up to a certain level but with an intensity that burst all imaginations, was the birth of my daughter

last year! Don't worry - this will not be one of this never-ending home-stories - what I'm driving at here is, that both in your private life and in the life of a company you will find analogies.

Bimota has found back to life again and it gave birth to a couple of new babies which have been picked up very benevolently and also with a certain admiration, by the press world-wide. And like all parents of a few hours standing the own new-born baby is the most beautiful one in the whole world.

Well, my first drafts to this theme (still talking about Bimota and not my own baby...) were all else but positive. I still miss the some identity of Bimota in the new products - and there are still a lot of improvement opportunities for their communication policy - but a the second glance you will be bound to congratulate this company for their art to survive!

The new models, first of all the DB5 and the Tesi 2D, are masterpieces (I can say this even if some club members will severely rap on my knuckles after having "appraised" the prototypes) and they have already, before having

Wegmarken in Bezug auf Styling und Verarbeitungsqualität gesetzt. Was uns "alte Hasen" etwas verunsichert sind die immer wiederkehrenden und dann doch wieder verworfenen Ideen zu einem Einstieg in den Motorrad-Rennsport. Zugegeben, der Rennsport ist enorm teuer, andererseits ist es auch die einzige echte Plattform um ein Produkt weltweit zu lancieren. Und Bimota wird von all denen, welche die Geschichte der Marke kennen, mit Rennsport gleichgesetzt! Auch sollte es keine Diskussion darüber geben, in welche Rennsport-Klasse Bimota einsteigen soll - angesichts der Mindeststückzahlen, der notwendigen Promotion und der Entwicklungskosten für eine Produktions-Rennserie, ist ein Einstieg in den GP-Sport schon fast wieder ein Sonderangebot. Und heutzutage, wo sich die gesamte Meinungsbildung auf die obersten Klassen konzentriert ist der GP-Sport das einzige Umfeld, in dem in kurzer Zeit ein weltweiter Bekanntheitsgrad erreicht werden kann. Auch sollte Bimota in Erwägung



DB5: Design-price of the year 2005

ziehen, die Entwicklung der V-Due wieder aufzunehmen. Das Potential dieses Motors ist nach wie vor vorhanden und könnte noch in mehreren Jahren in Form eines V-Due-Vierzylinders die gesamte Konkurrenz in den Boden stampfen!

Wenn ich mit meiner Bimota zu einem Kaffee fahre will ich auf die Frage "Was für ein Bike fährst Du?" nicht antworten müssen: "Ich fahre Bimota, das sind diejenigen, welche im Jahre xy das schönste Motorrad hergestellt haben..." Die einzige akzeptable Kommunikation mit der auch in Zukunft wieder die Jugend auf die Marke Bimota aufmerksam gemacht werden kann ist: „Was für ein Bike fährst Du?“ - "Ich fahre Bimota!" - "Wow!!!!!"

been launched officially, blazed the trail in terms of Styling and great workmanship. What alienates the "old stagers" a little bit are the recurring rumours about an entry into Bike racing that are brought up and then discarded again by the company itself. I admit, that motorbike-racing is extremely expensive, on the other hand it's the only real stage to present a new product world-wide. And Bimota is equated to racing by everybody who knows the history of this brand. Also there should be no discussion about in which category Bimota needs to present themselves - regarding the minimum number of pieces required, the inevitable promotion and the costs for the development of a Bike for the Production-race-series, an entry into the GP-Sports would be like a real bargain. And specially nowadays, as the formation of opinions is concentrated to the highest classes, the GP-class is the only environment where in a very short time a world-wide name recognition can be established. Also Bimota should take in consideration to restart the evolution of their V-Due-engine. The full potential of this engine has not yet been tapped at all and could even in a couple of years, e.g. in the shape of a V-Due-Four-Cylinder, stamp the whole concurrence to the ground!

When I drive with my Bimota to a coffee-shop and I'm asked "What kind of Bike do you drive?" then I do not want to answer: "I drive a Bimota, that's the company that build the most beautiful Bike in the year xy..." The only communication form that will help leading the youth in a near future to the Bimota brand is: "What kind of Bike do you drive?" - "I drive Bimota!" - "Wow!!!!!"



Tesi 2D: Any questions?

NEWS - 17 febbraio 2005



Per informazioni/For further information:
Bimota Spa
 Tel. +39 0541 362810
 info@bimota.com

Proseguono le attività di sviluppo del nuovo modello Bimota DB5.

I prototipi della moto si stanno muovendo per le strade dell'entroterra riminese dove la ciclistica, punto forte della DB5, mostra già una maneggevolezza che va oltre le aspettative.

I primi riscontri che trapelano dalla casa sono più che positivi: il progetto nasce sotto i migliori auspici e risponde appieno agli obiettivi iniziali quanto a leggerezza ed esaltazione di guida specialmente sui tortuosi circuiti montani.

Il fascino e l'essenzialità del telaio e del forcellone colpiscono a prima vista, anche se mascherati ad arte dai tecnici Bimota in questa fase di verifica e sviluppo, con un'originalità e uno stile inconfondibili sui pur "anonimi" prototipi visti per le strade delle colline di Rimini.



Die Weiterentwicklung des Modells Bimota DB5 geht weiter.

Die Prototypen des Motorrades bewegen sich durch das rimineser Hinterland wo die Handlichkeit, der starke Punkt der DB5, schon ein Niveau erreicht hat, der weit über den Erwartungen liegt. Die ersten Nachrichten, die von der Firma durchsickern sind überaus positiv: Das Projekt entwickelt sich unter besten Voraussetzungen und bestätigt voll und ganz die vorgegebenen Ziele bezüglich Leichtgewicht und Fahrbarkeit, vor allem auf den anspruchsvollen Bergstrassen.

Der Charme und Reduktion auf das Wesentliche überraschen auf den ersten Blick mit einem unverwechselbaren und originellen Stil der „anonymen“ Prototypen auf den Strassen der Hügel um Rimini, auch wenn alles in dieser Entwicklungs-Phase noch etwas kunstvoll von den Bimota-Technikern kaschiert wurde.



Development activities regarding the new DB5 model are fully underway

The first glimpses of the prototypes have been seen powering around the back streets of Rimini. The feedback coming from the factory is that handling of the bike has already proved to be superb and allied to the power generated from the Ducati engine, it looks as though the DB5 will continue the great heritage of Bimota road bikes, bikes that can create the right feelings and generate the power for the normal rider who wants to experience the total motorcycle concept.

The aesthetics of the bike are also stunning.



Eröffnung des Bimota-Museums

Viele von uns haben in ihrer Jugend schon mal davon geträumt sich eine grosse Garage mit einem kleinen angebauten Schlafzimmer zuzulegen, wo sie dann tagein/tagaus an ihren Traummaschinen herumschrauben können. Einige wenige konnten sich diesen Traum wirklich erfüllen. Jörg hat es nicht ganz geschafft, denn das Schlafzimmer ist grösser ausgefallen als geplant... Aber das wichtigste, die Garage, lässt keine Wünsche offen.



Dank seinem unermüdlichen Einsatz kann Bimota in der Schweiz ein "Museum" für die Bimota-Klassiker präsentieren, das sich in jeder Beziehung sehen lassen kann: Siehe auch www.bimota-classic.com. Von jeder wichtigen Modellserie ist mindestens ein Exemplar vorhanden - und zwar von den absoluten Anfängen (HB1) bis zum tragischen Höhepunkt (SB8K) im Jahr 2000. Die SB8K, das einzige Weltweit strassenzugelassene Exemplar, ist zwar nur eine Leihgabe von Moto Mader, aber wie wir Jörg kennen, wird er diese so leicht nicht wieder hergeben...

Die Eröffnung des Museums war eine gelungene Vorstellung. Der Versuch, die zwei Welten von Bimota und MV-Agusta etwas näher zu rücken ist ebenfalls sehr gut aufgenommen worden, da es

Opening of the Bimota-Museum

Most of us have already had the dream in their youth to acquire a huge garage with a small bedroom attached where it would be possible to work all day and night on its own dream machines. Very few have had the possibility to fulfil this dream. Jörg didn't get it to the real end, because the bedroom became larger than planned... But the real important thing, the garage, leaves nothing to be desired.



Due to his hard work it is now possible to have a Bimota-museum that offers all you could desire in terms of Bimota-Classics: Take a glimpse at www.bimota-classic.com. There's at least one model of each important production run - from the very beginnings (HB1) up to the tragically culmination (SB8K) in the year 2000. The SB8K, the only one that is street-legal worldwide, is unfortunately only on loan by Moto Mader, but as much as we know Jörg it's almost uncertain that he will give it back that easy...



The opening of the museum was a perfect show. The intention to bring the worlds of Bimota and MV-Agusta a little bit closer together was an easy task because, as we all know, the

sich, wie wir alle wissen, beim Konstrukteur der MV-Agusta F4 um keinen geringeren als Massimo Tamburini himself handelt. Die MV-Agusta zeigt auf, wohin sich Bimota bewegt hätte, wenn Tamburini sie nicht verlassen hätte und für viele Bimotisti ist es absolut kein Tabubruch sich neben der Bimota auch eine MV-Agusta oder eine Ducati 916 anzuschaffen (für alle die sich aber eine BMW angeschafft haben - mich inklusive - habe ich nur ein verächtliches "Schämt Euch" auf den Lippen...)



Alle, die sich wenigstens für kurze Zeit in diese Traumwelt entführen lassen wollen, wird Jörg bis auf weiteres an jedem Donnerstagabend die Türen zuhause öffnen (bzw. natürlich in der Garage). Es ist aber trotzdem empfehlenswert sich bei ihm anzumelden, um nicht vor verschlossenen Türen zu stehen.



constructor of the MV-Agusta F4 is not least than Massimo Tamburini himself. The MV-Agusta F4 shows up where Bimota would have moved to if Tamburini hadn't left the company and so for most of the Bimotisti it does not mean to infringe a taboo when acquiring an MV-Agusta or a Ducati 916 (but for all of you - including myself - who bought a BMW I have to say: Shame on you...)



All who want to immerge into this dream-world can visit Jörg at home (i.e. in his garage, of course) on Thursday-evenings but it might be a good idea to have yourself announced to him so that you'll not remain in front of locked doors.

